

GEEN ANDERE wereld

SOCIOLOGIE

tekst ROY KEMMERS

DE AANTREKKINGSKRACHT van documentaires, reportages en soms ook sociologische onderzoeken is vaak dat ze inzicht geven in een wereld die voor de meeste kijkers en lezers onbekend is. Maar worden de mensen waar het dan om gaat daarmee niet weggezet als 'anders'?

In het project *Keep on Truckin'* laat het blog Pacific Standard allerlei verschillende facetten zien van het truckersleven in de VS, 'onze meest centrale, en veronachtzaamde economische motor'. Zo is er niet alleen aandacht voor de truckersmuziek en het racisme waarmee zwarte chauffeurs te maken hebben, maar ook voor de situatie op de stopplaatsen.

UIT DE SCHADUW

Dan Livingston schrijft over de wereld van vrouwelijke sekswerkers bij een truck stop in een dorp in Californië. Samen met anderen maakte hij een documentaire en belicht hij daarin onder andere sekswerker Monica en haar vriend Bobby. Hoewel stellen in dit milieu niet vaak voorkomen 'blijven Monica en Bobby aan elkaar toegewijd terwijl ze de krachten die hen uit elkaar dreigen te drijven (seks, drugs en ziekte) het hoofd proberen te bieden.'

Livingston vindt dat het nodig is om de menselijkheid achter het sekswerk te laten zien: de worsteling van een moeder om haar dochter te onderhouden; liefde geven en geliefd willen worden. Het is geen andere wereld meer als we daar eens op gaan letten. 'De overeenkomsten binnen onze samenleving verschuiven daarmee langzaam vanuit de schaduw in het licht,' zo concludeert hij.



UITHUISZETTINGEN

In Nederland is het gevaar om uit een huurhuis te worden gezet relatief klein. Het Groningse blog Sikkom meldt bovendien dat juist *huurverlaging* in veel gevallen mogelijk is. Het onderzoeksproject *Van wie is de stad?* onderzoekt de particuliere huursector in de stad Groningen en ontdekte dat het aantal uitspraken van de onafhankelijke Huurcommissie flink is gestegen en dat zowel de huurprijzen als de servicekosten na uitspraak doorgaans aanzienlijk naar beneden worden bijgesteld.

Een huurbaas in de Verenigde Staten heeft daarentegen meer te vertellen: uithuiszettingen komen daar zelfs steeds vaker voor. Matthew Desmond schreef er het boek *Evicted: Poverty and Profit in the*

American City over, op basis van zijn etnografische onderzoek in Milwaukee. Hij woonde daartoe in een *trailer park* waarvan de voornamelijk witte bewoners met massale uitzetting werden bedreigd, in *inner city* kamers waarvan de voornamelijk zwarte bewoners het grootste deel van hun inkomen aan de huur kwijt waren. Desmond liep mee met huurbazen bij het innen van de huur en maakte hun beslissingen om tot uitzetting over te gaan van nabij mee. The Chronicle of Higher Education noemt hem 'sociology's next great hope'.

HET 'ANDERE AMERIKA'

Veel studies naar armoede in de VS proberen inzicht te geven in dit 'andere Amerika', alsof het is afgeschermd van de rest het land. Matt Desmond benadert armoede juist als een set relaties waarmee rijk en arm worden samengebracht. Waar hij zich vooraf afvraagt waarom iemand panden wil verhuren in het slechtste deel van de stad, komt hij erachter dat de vraag beter andersom gesteld kan worden: waarom niet? Het levert immers een hoop geld op: *'The hood is good'*. Hij heeft geleerd dat 'armoede niet alleen het product is van lage inkomens, maar ook van markten die eraan verdienen,' zo vertelt hij in een interview met Gillian White van The Atlantic.

Desmond komt tot de ontdekking dat mensen met kinderen eerder worden uitgezet dan mensen zonder. En vrouwen die worden mishandeld door hun (niet-inwonende) ex-vriend riskeren uitzetting als ze daarvoor de politie bellen. De wrange conclusie is dat de politieke economie van de particuliere huurmarkt in de VS juist de zwaksten treft. X